

# Geraldina Rauwolf

## Bio

---

Nací en Baradero, Prov. de Bs.As. A los seis años empecé a estudiar teatro en el Teatro San Martín de mi ciudad. Durante esos años participe en reconocidas obras como "Las Brujas de Salem" de Arthur Miller, "El pan de la locura" de Carlos Gorostiza, "Los árboles mueren de pie" de Alejandro Casona, entre otras. Una de las experiencias más enriquecedoras que me marco desde la niñez fue vivenciar la vorágine de representar varias funciones al día, por 11 días consecutivos, durante cinco años. En aquel momento descubrí que la interpretación es mi gran amor.

Desde pequeña realice un entrenamiento físico constante, empezando por patín artístico, gimnasia artística, danza contemporánea, baile, yoga, stretching y teatro físico y aéreo, lo que me permitió lograr un reconocimiento de mi cuerpo y conciencia del mismo, como principal herramienta para la actividad teatral.

Me mudé a CABA para continuar mi formación. Estudié en la Universidad Nacional de las Artes donde recibí el título de Licenciada en Artes Audiovisuales, como Realizadora. Filmé 14 cortometrajes en el ámbito educativo desempeñando la labor de Guionista, Productora, Directora y Montajista.

Trabajé en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI) ocupando roles de Coordinación y Asistencia de dirección en el área de Salas y Técnica, durante 7 años consecutivos. Donde adquirí experiencia conformando y liderando amplios grupos de trabajos, con personas a cargo in situ y en diferentes sedes del festival.

Realicé la Asistencia de Producción de la Serie de televisión "En el medio" emitida por Canal Encuentro.

Participé en VENTANA SUR, MICA y MIPCOM como productora para la distribuidora Bellasombra con el fin de colocar en el mercado internacional proyectos realizados por "Habitación 1520 Producciones". Sumándole la ronda de negocios del Festival de Cine de San Sebastián y el Festival de Málaga.

Mi formación es continua, algunos de los maestrxs que valoro son Bernard Hiller, Roger Bernat, Esmeralda Berbel, Lucrecia Martel, Werner Herzog, Inés Efrón, Norma Angeleri, Agustín Alezzo, Ana María Picchio, Jessica Walker, Antonela Costa, Marco Berger, Che Sandoval, Teatro Sanitario de Operaciones (TSO), Benjamín Ávila, María Laura Berch, Triana Doce, Juan Coulasso, Ezequiel Tronconi, Marina Otero, Martín Flores Cardenas, Pompeyo Audivert, Antonio Cantos, Alejandro Catalán y Alberto Rojas Apél.

Hace más de 10 años que continuo mi formación en canto con la reconocida Cantora Argentina Marilina Mozzoni.

Realicé el seminario del TSO (Teatro Sanitario de Operaciones), y participé de la obra de teatro "Kotidiana" en el Centro Cultural IMPA.

Co-fundadora del grupo O.R.G.I.A. TEATRO (Organización de Representación Grupal e Intervención Artística, con sede en DF.México, Buenos Aires, Bruselas, Barcelona y Madrid.

Hasta Abril del 2016 ocupe el rol de Asistente del reconocido Director y Productor de cine Benjamín Ávila. Con quién realicé la serie "Encerrados" desempeñando el rol de Ayudante de Dirección y casting de Actores acompañando el proceso de selección junto a María Laura Berch, y la película "Gilda, no me arrepiento de este amor" como ayudante de producción.

Junto a Benjamín también asistí el coaching del grupo de actores que representó "La vida resuelta" obra de teatro española para su versión en Argentina.

Participé como actriz en dos películas Argentinas "Montserrat" dirigida por Che Sándoval y Antonella Costa y una pequeña participación en "Permitidos" de Ariel Winograd. También en un capítulo de la serie de tv Paka Paka, en el capítulo "La Basquetbolista" y en el episodio "Bosque" de la Serie Encerrados emitida por Netflix.

Participé en el videoclip del grupo español Algora, dirigido por Jordi Estrada.

Desde el 2016 resido en Barcelona y Madrid, dedicándome a la creación propia de piezas teatrales y audiovisuales. La productora Nata es mi primera obra de teatro, ChAbier, retrospectiva de una alma compleja, es mi segunda obra de teatro, un biodrama musical de autoría propia, con presentaciones en Buenos Aires, Madrid y Barcelona.

Co-fundé el colectivo artístico Qvattrocento, donde actúe, y colaboré como productora y directora de diferentes proyectos y eventos del colectivo, en más reconocido, CONSTELACIONES, VOCES DE MUJERES. (5 ediciones en la Sala Fenix y 1 festival en el Ateneu 9 Barris en homenaje a Gata Cattana.

Realice el seminario de dramaturgia con Roger Bernat en La sala Beckett. Participé del club d'Autors para desarrollar mi última dramaturgia y quedé seleccionada para la residencia de Dramaturgos de Faberllull Olot 2023, y estoy culminando la edición de mi primer libro "Otitis y otros dolores, digo amores"

Como asistente de dirección, realicé el cortometraje de Juan Flores, Hace mil años, el videoclip de la canción "Crush" de la banda Brigitte Laverne y "Bien Duro" de C. TANGANA.

El corriente año fundé mi marca personal ARTISTAS CON CONSCIENCIA, porque sé que somos creadores. Qué incluye un podcast contribución que se puede escuchar en Spotify.

Actualmente, me dedico principalmente a la actuación, mi representante artística es Lis Vida de La Divina Actors. Soy Facilitadora de Artistas y coach actoral. Brindo mentorías de creación escénica y dramaturgia desde una mirada holística. Filmé videobooks para actores y practico sesiones terapéutica y energéticas de Barras Access Consciousness.

---